

Titolo spettacolo:

Le guarattelle di Pulcinella

Sinossi:

"*Guarattella*" è una parola del dialetto napoletano e la traduzione in italiano è più o meno questa: "una situazione che seppur molto semplice si riesce a rendere molto ingarbugliata". Viene usata nel lessico quotidiano quando goffamente ci si perde anche nelle situazioni più banali.

In teatro però, le guarattelle sono gli spettacoli tradizionali dei burattini napoletani. Sono antichi canovacci, fatti risalire al 1600 dove Pulcinella si incontra e si scontra con le figure tipiche del teatro popolare: Il prepotente, il cane feroce, il boia, la morte... Il conflitto che ne nasce è sempre una divertente, irriverente, catartico e animato con un ritmo inarrestabile.

Dopo secoli che questo spettacolo si tramanda girando tutto il mondo sulle braccia dei burattinai, sono 15 gli anni che Gianluca Di Matteo lo presenta nel suo teatrino.

Pulcinella lo conosciamo tutti. Forse però non tutti conoscono la sua voce quando fa lo spettacolo di burattini. Una voce magica e potente che ricorda il verso di una papera e che si tramanda con una antica e misteriosa tecnica dal maestro al suo allievo.

"**Le guarattelle di Pulcinella**" è uno spettacolo pieno di vita e con un ritmo travolgente. Adatto dai 3 ai 99 anni per lenire dispiaceri e pene, va bene anche contro il mal di testa e non ha controindicazioni. Non lasciatevelo sfuggire...

Le guarattelle sono gli spettacoli tradizionali dei burattini napoletani a guanto.

Adatto per tutte le fasce d'età dai 4 anni

Scheda Tecnica:

Tecnica: burattini a guanto della tradizione napoletana (Guarattelle).

Utilizzo della pivetta (per la messa in scena della voce di Pulcinella).

Dimensioni palco. E' possibile fare spettacolo anche senza pedana o palco. Le dimensioni minime sono 2,5 mt x 2,5 mt. L'altezza del soffitto, se lo spettacolo si fa al chiuso, è di minimo 2 metri e 80.

Allaccio elettrico: 220v - 1500w

Tempo montaggio: 1 ora e 30

Tempo smontaggio: 1 ora

Durata spettacolo: 45-50 min. Lo spettacolo può essere anche suddivisibile in canovacci da 20 /25 minuti Pubblico: tutto

Se richiesto:

service audio e luci autonomo

Locandine e grafica dello spettacolo inviabile in pdf

GIANLUCA DI MATTEO BURATTINI E OMBRE

+39 349 7477841
info@gianlucadimatteo.com

www.gianlucadimatteo.com

Gianluca Di Matteo

La manipolazione accurata, la forza del linguaggio gestuale e il ritmo incalzante sono il cuore del Pulcinella che Gianluca Di Matteo porta in scena dal 2001 con il suo spettacolo tradizionale di burattini napoletani: "Le *guarattelle* di Pulcinella".

Formatosi alla scuola napoletana del teatro di burattini, mette in scena canovacci tradizionali e spettacoli di burattini e ombre di sua creazione.

Lavora tanto all'estero, ospite dei Festival di burattini e dei teatri specializzati in teatro di figura, collabora con gli Istituti Italiani di Cultura e conduce laboratori teorici e pratici sull'arte delle *guarattelle* e sul teatro d'ombre.

Costruisce scenografie per la sua e per altre compagnie, lavora come macchinista teatrale e i suoi burattini scolpiti in legno sono esposti al Center for Puppetry Arts of Atlanta.

Grazie all'esperienza maturata ha collaborato con il Teatro Stabile di Torino per il progetto Défilé.

Il suo laboratorio di artigiano è inserito nel programma dell'Ente del Turismo di Torino per il progetto "Tour the excellent".

